- BARTHES, Roland. *La cámara lúcida*. Barcelona: Ediciones Paidós, 1992.

- FREUND, Giséle. *La fotografía como documento social*. Barcelona :Gustavo Gili,1986.

- MATTHEWS, Mariana. *Provoste*. Lom Ediciones y Editorial Kultrún: Valdivia, 1997.

- MATTHEWS, Mariana. *Los testigos y sus huellas* [documental]: fotógrafos del Sur de Chile, Valck, Provoste,Sandoval. Valdivia: Corporación Municipal Cultural Valdivia, 2008.

- MATTHEWS, Mariana. *Rodolfo Knittel. Fotógrafo y viajero en el sur de Chile*. Santiago: Pehuén, 2006.

- LEÓN CÁCERES. Manuel et al. *Historia de la postal en Chile*. Valparaíso: PUCV, 2007.

- URBINA, Rodolfo. *El municipio y la ciudad de Castro: la corporación edilicia en la reconstrucción de la ciudad*: desde el incendio de 1936 hasta el sismo de 1960. Concepción: Okeldán, 2012.